



HALLAZGO. Capilla del Cristo del Rescate, de la parroquia de San Esteban, donde se han encontrado los ángeles. / JUANJO MONZÓ

Música celestial

La restauración de la iglesia de San Esteban de Valencia saca a la luz una pintura mural llena de ángeles músicos del siglo XVII

M. A. FERREIRA VALENCIA

Los trabajos de restauración que la Fundación La Luz de las Imágenes desarrolla en la iglesia de San Esteban de Valencia han conducido al hallazgo, en la capilla del Cristo del Rescate, de unas pinturas murales con representaciones de ángeles músicos del siglo XVII.

La consellera de Cultura, Trini Miró, presentó ayer el descubrimiento, a pie de obra y destacó: "Ha sido una grata sorpre-

sa encontrar estas pinturas murales en las que aparecen unos ángeles músicos, datados en 1677 y atribuidos a un tal Felipe".

La consellera también destacó que otras intervenciones llamativas son las pinturas murales que se encuentran en la bóveda del altar mayor y dijo que son obra «del pintor valenciano Vicente López y que ahora vuelven a recuperar su extraordinaria calidad artística para goce de todos los valencianos».

Estos músicos afloraron durante la instalación de los andamios para las labores de recuperación del templo, circunstancia que permitió a los restauradores fotografiar, por un hueco existente, la decoración del fresco, que estaba en buen estado de conservación, sobre la original pintura gótica.

"Una vez descubierta la pintura mural lo que hemos hecho ha sido consolidarla. También hemos explorado el resto de las capillas por si apareciese algún

vestigio novedoso, pero no ha sido así", señaló Sergio Chambo, encargado de los trabajos de restauración en San Esteban.

El mural representa a cuatro ángeles, con forma de estípites, que forman el motivo central de la decoración y se representan tocando el laúd, una guitarra, una trompeta y una flauta.

Los elementos ornamentales son vegetales, hojas de acanto. En los muros laterales hay un pelícano amamantando a sus crías y un águila.