



La consejera de Cultura, Trini Miró, y José Luis Navarro (dcha.), en la visita a las obras del templo de San Juan de la Cruz. / E. M.

## El mejor rococó valenciano vuelve a ver la luz

La restauración de San Juan de la Cruz recupera su ornamentación original

**CARMELO PÉREZ / Valencia**  
 Más de nueve meses y dos millones y medio de euros han sido necesarios para que Valencia pueda disfrutar nuevamente de uno de los más completos exponentes de inspiración rococó que existen en la Comunidad. En la iglesia de San Juan de la Cruz, antes de San Andrés, se ultiman ya los trabajos de restauración iniciados por *La luz de las imágenes*, dependiente de la Conselleria de Cultura, con el fin de albergar a finales de año parte de la exposición *La gloria del barroco*.

«Era un templo gris, triste, casi en ruinas», explicó ayer Trinidad Miró, consellera de Cultura y Deportes, en una visita realizada a las obras. Cerrada al público durante casi tres décadas, la iglesia acusaba hasta este momento el paso del tiempo y diversas intervenciones no profesionales sobre las obras de arte de su interior.

Para solucionar el problema, más de 20 restauradores del organismo público han efectuado diversas catas con el fin de acceder a la decoración original, eliminando restos de pintura

plástica y otros materiales que ocultaban el aspecto inicial de las obras. «La mano de Hipólito Rovira [diseñador de la fachada del palacio del Marqués de Dos Aguas] se distingue con claridad en el diseño de la espectacular ornamentación del inmueble, que ahora recupera todo su esplendor tras la labor de los expertos», sentencia José Luis Navarro, coordinador de la muestra.

La humedad ha sido uno de los grandes enemigos a combatir en el edificio, por lo que se ha instalado un sistema de ventilación a fin de garantizar la circulación del aire. «Cerca de 3.000 azulejos afectados por este problema se han recuperado tras una laboriosa tarea que garantiza la pervivencia de uno de los conjuntos azulejeros más importantes de la Comunidad», según los organizadores.

Recuperar la ornamentación interior del templo ha sido una de las prioridades del equipo de expertos. Estucos que ascienden por pilastras, cornisas y ventanas; ricas corlas sobredoradas; elementos arquitectóni-

cos singulares... nada ha quedado al margen de la labor de los restauradores. Entre las obras intervenidas, destaca el imponente de la iglesia, de rica iconografía que evoca escenas del

### Los expertos, satisfechos

>«El edificio ha respondido bien, se ha 'dejado' restaurar. En una obra de este calibre nunca se sabe si el resultado final será el esperado. Esta vez el será espectacular», considera José Luis Navarro.

>El experto, coordinador de los trabajos, valora que el templo es un referente de valor inestimable del rococó en la Comunidad, «una joya de características únicas».

Palacio Marqués de Dos Aguas. Está previsto que *La gloria del barroco* abra sus puertas en el mes de diciembre de este año.